

'2025 향관에 즐기는 아고라 순천' 문화예술 공연팀 오디션 선정결과 공고(양악/무용·댄스/국악)

「2025 향관에 즐기는 아고라 순천」 문화예술 공연팀 오디션 결과에 따른 최종합격자를 다음과 같이 공고합니다.

2025. 3. 31.

(재)순천문화재단 이사장

1. 오디션 심사 개요

구분	내용	비고
심사명	'2025 향관에 즐기는 아고라 순천' 2차 오디션 심사	
심사기간	2025. 3. 29.(토) ~ 3. 30.(일)	
심사장소	순천시문화건강센터 다목적홀	
심사장르	총 3개 장르(양악, 무용·댄스, 국악)	
선정팀	총 45팀(양악 18팀, 무용·댄스 13팀, 국악 14팀)	

2. 장르별 심사 총평

「2025 향관에 즐기는 아고라 순천」 2차 오디션 심사(양악)	
	<p>이번 13회 향관에 즐기는 아고라 순천 오디션에 참여해주신 모든 분들께 진심으로 감사의 인사를 드립니다. 이번 아고라 순천 오디션 양악 분야에는 총 22팀이 참여해주셨고 이 중 18팀을 선정하였습니다. 각 팀 모두 오랜 시간 준비해온 노력이 고스란히 느껴지는 무대였으며, 음악에 대한 진정성과 열정을 깊이 느낄 수 있는 귀중한 시간이었습니다. 특히 팀원 간의 호흡과 연주력 면에서는 전반적으로 높은 수준을 보여주셨으며, 다양한 래퍼토리를 통해 각 팀만의 개성과 분위기를 잘 표현해 주셨습니다. 무대 위에서 보여주신 에너지와 집중력은 깊은 인상을 남겼습니다. 특히 청년예술가의 공연은 참신한 편곡과 래퍼토리에서 많이 놀랐고 앞으로의 활동 또한 기대가 됩니다.</p> <p>다만 전체적으로 각 파트의 밸런스, 구성의 완성도, 그리고 전체적인 흐름에 있어서 조금 더 정제된 접근이 필요해 보입니다. 특히 음악의 3요소인 음정, 리듬, 멜로디를 보다 유기적으로 고려하여 편곡과 연습을 진행하신다면 무대의 완성도는 한층 더 높아질 것입니다. 이번 오디션을 통해 얻은 경험과 피드백이 앞으로의 성장에 있어 소중한 자양분이 되기를 바라며, 무대에 오르기까지 열정을 다해 준비해주신 모든 분들께 박수를 보냅니다. 마지막으로 2025년 향관에 즐기는 아고라 순천 오디션 무대에 오르기까지 열정을 다해 준비해주신 모든 분들께 다시 한번 진심으로 감사드립니다. 올 한해 순천의 다양한 팀들의 예술을 만나길 기대하며 응원하겠습니다. 감사합니다.</p>

장르	심사위원
양악	·김동수 現)성신여자대학교 음악대학 교수 現)K.B.A 한국관악협회 회장 現)목포시향 상임지휘자
	·김민조 現)상명대학교 음악학부 교수 現)한국예술종합학교, 연세대학교 겸임교수 前)Korea Clarinet Ensemble 음악감독 및 지휘자
	·김준 現)국립군산대학교 음악과 교수 안도라 국제피아노콩쿠르 1위 영국 리즈국제콩쿨 Semifinal Prize 수상
	·이재식 現)국립군산대학교 음악과 교수 wilhelm Stenhammar 국제콩쿨 1위 Maria Callas 국제콩쿨 1위

「2025 향관에 즐기는 아고라 순천」 2차 오디션 심사(무용·댄스)	
<p>2025 향관에 즐기는 아고라 순천 오디션 무대를 준비해주신 예술인 분들에게 수고와 감사를 드립니다. 올해 오디션에서 심사위원은 '순천'이라는 지역 무대에서 '시민'과 예술로 소통하기 위한 공연팀들을 선정하고자 심의를 진행하였고 완성도와 숙련도 면에서 보다 전문성을 갖춘 단체를 선정하고자 하였습니다. 장르별 오디션 평가배점을 기본으로 이에 부합한 팀들 가운데 총 13팀을 선정하였습니다.</p> <p>심사결과 전문예술 분야의 경우 장르별 창의력과 구성력이 돋보인 단체들이 인상깊었고 생활예술과 아고라실버 분야의 경우 진지한 실현과정이 높게 평가되었습니다. 다만 구성의 단조로움과 낮은 완성도는 단체에서도 계속 노력해야 할 부분으로 평가됩니다.</p> <p>선정되신 분들은 2025년 '아고라 순천'의 예술을 보여주는 대표 예술인들로서 마음껏 지역에서 예술을 보여주시고 지역민들과 소통하는 시간을 보내시길 바라며, 이번에 아쉽게도 미선정 되신 분들도 지속적으로 멋진 활동을 이어나가시길 응원합니다. 참여해 주신 모든분들께 감사드립니다.</p>	
장르	심사위원
무용·댄스	·이태상 現)신라대학교 공연예술학부 교수 한국무용교수총연합회 회장 서울국제무용콩쿠르 집행위원
	·서정숙 現)한국예술종합학교 전통예술원 겸임교수 사)한국민족춤협회 이사장 역임 한국민족춤제전 예술감독
	·정향숙 現)서울시 예술단체 임학선댄스위 상임안무 성균관대학교 무용과 겸임교수 평남 무형문화재 김백봉 부채춤 이수
	·서원교 現)국제대학교 실용댄스전공 교수 TOP미디어 안무트레이너 달수빈 미니콘서트 총 안무 디렉터 및 kbs불후의명곡 안무 등

「2025 향꾼에 즐기는 아고라 순천」 2차 오디션 심사(국악)

이번 향꾼에 즐기는 아고라 순천 국악 분야 오디션은 참가팀의 진정성 있는 무대가 특히 돋보였던 시간이었습니다. 다양한 장르의 지역 예술단체가 출전하였기에 장르 간 안배 및 완성도, 전통성, 창의성, 공연자세 등 심사 지표에 따라 심사하였고 전문예술 6팀, 생활예술 8팀을 최종선정하였습니다.

생활예술팀의 경우 구성원들이 한마음으로 무대를 즐기는 모습이 인상적이었으나 기본기가 다소 아쉬운 단체가 있었습니다. 전통성을 기반으로 하면서 보다 기본기에 집중하면 훨씬 더 우수한 공연팀으로 발전하리라 생각됩니다. 전문예술팀의 경우 대부분 창법은 우수하나 음정이 불안하여 완성도가 떨어지는 팀들이 있었고 개인적인 역량의 편차로 전체적으로 높게 평가되지 못한 점이 안타까웠습니다. 전문예술팀인만큼 정교함과 고난도 예술적 기량이 좀 더 요구되어 집니다. 끝으로 아고라 오디션에 참여한 지역 예술단체의 의지와 열정에 감사드리며 선정과 무관하게 오디션에 참여하신 모든 분들께 경의와 감사를 드립니다.

장르	심사위원
국악	-김운태 現)연희단 팔산대 이사장 및 예술감독 제2회 전주대사습놀이 전국대회 농악부 장원 한국문화재단 예술감독, 정선국립아리랑예술단 훈련감독 등 역임
	-김광복 現)아시아민족음악교류협회 이사장 現빛고을국악관현악단 단장 전남대학교 예술대학 국악과 교수, 전북도립국악단 상임지휘자 등 역임
	-김진이 現)통기획 대표 한국문화예술위원회 국악분야 책임심의위원
	방수미 現)국립민속국악원 창극단 상임단원 박동진 판소리 명창 명고대회 명창부문 대통령상 한국예술종합학교 겸임교수

3. 양악 합격자리스트

○ 아고라실버 : 2팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	미라클합창단	0390	
2	순천시용당실버합창단	4110	

○ 생활예술 : 4팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	뷰티렐레	1075	
2	산들오카리나	1588	
3	육현	4528	
4	한울림합창단	8629	

○ 아고라청년 : 5팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	리블링스	8704	
2	양상블 보니	8268	
3	양상블 양병	6504	
4	양상블 어뮤즈	4193	
5	이터널즈	2826	

○ 전문예술 : 7팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	김○원	4515	
2	뜻밖의 탕고	1886	
3	방○삼	0646	
4	순천남성합창단	9141	
5	양상블 띄움	0627	
6	양상블 힐러스	7903	
7	조이플양상블	0126	

4. 무용·댄스 합격자리스트

○ 아고라실버 : 2팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	선무회무용단	7919	
2	전통춤보존회	1709	

○ 생활예술 : 3팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	김연우 디딤예술단	0661	
2	선샤인라인댄스팀	5258	
3	솔무용단	1574	

○ 아고라청년 : 2팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	민벨리댄스	4501	
2	천○은	2750	

○ 전문예술 : 6팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	김○우	1121	
2	무천황경하예술단	2776	
3	사)대한무용협회순천시지부	9580	
4	순천근화무용단	4413	
5	일브로	2519	
6	헤라벨리댄스	8546	

5. 국악 합격자리스트

○ 생활예술 : 8팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	남도가예락	3880	
2	부자소리	9220	
3	사)대한시조협회 순천지회	0560	
4	정들남매	5748	
5	조곡동농악단터울림	7210	
6	풍물패당산	7885	
7	천년대숲	7377	
8	희망풍물단	6161	

○ 전문예술 : 6팀(가나다순으로 정렬)

연번	팀명	핸드폰번호(뒷자리)	비고
1	가얏고아띠	2340	
2	뿌리국악예술단	4579	
3	아라리청청예술단	5915	
4	예향예술단	0450	
5	퓨전국악 잭이	2393	
6	협)연희나래독아지	0454	

6. 향후 일정

○ 선정팀 오리엔테이션

- 일시 : 2025. 4. 12.(토) 11:00

- 장소 : 순천문화예술회관 소극장(순천시 삼산로 16)

- 대상 : 2025 아고라 순천 오디션 합격팀

※ 단체의 경우, 대표자 또는 실무자(1인) 참석 필수

- 내용 : 2025 아고라 순천 연간 공연일정 및 운영방안 안내 등

○ 선정팀 계약

- 기간 : 2025. 4. 14.(월) ~ 4. 17.(목) 09:00-18:00

- 장소 : 순천문화재단 1층 예술진흥팀

※ 상기 일정은 내부사정에 의해 변동될 수 있음

7. 행정사항

○ 최종 선정 및 계약체결 1개월 이후 적절한 사유 없이 사업 포기를 신청할 경우 차기년도 사업신청 제한됨

* 단, 정당한 사유로 재단이 사전에 승인한 경우와 재단이 정하는 기간 중 사업 포기한 경우는 예외로 함

8. 문의 (재)순천문화재단 예술진흥팀(☎061)746-2901/2906)